

LA CALLE DEL BAILE

La calle de Valderrobres que, desde hace unos 15 años, lleva por nombre "del baile", ha sido conocida en el pasado por otros nombres; después de la guerra llevó el de "Queipo de Llano" y, con anterioridad a dicha contienda, se llamó "del Remedio". Lo de Baile —popularmente Ball— se le adjudicó por la tradición que hubo en el primer cuarto de siglo, al menos, de organizar veladas en muchas de sus casas y baile en la calle, la cual alumbraban con teas o con antorchas. También, hay quien opina, que tal vez fuese su nombre el de Vall (valle), por ocupar el lecho de un barranco. Así mismo, hay escrituras antiguas de algunos inmuebles que los menciona como situados en el camino de Arnes.

Los nombres tradicionales o populares con que son conocidas las casas que constituyen esta calle, son:

1. Corral de Insa.
3. Casa Polaco.
5. Casa Fidebè.
7. Casa Simò.

9. Casa Valentinè. Este era hermano del célebre Valentinè de la revolución del 33.

9 bis y 11. La Posada. Al restaurar la fachada, apareció la inscripción "Real Posada". Tiene la puerta con arco de medio punto.

13. Casa de Amadeo del Sorio. Posiblemente la más vistosa de toda la calle; sobre la puerta figura año 1915.

17. Corral de Ramón Celma.

2. Corral de Ramón Celma.

4. Casa Manero.

6. Casa Micolau.

8. Casa Bernat. Casa en la que hasta finales del siglo pasado (¿1885?), había un molino aceitero que pertenecía a una sociedad.

10. Casa Painous. Tiene la fachada restaurada y sobre la puerta está grabado a modo de escudo: A-RO-17-63.

12. Casa Luis del Rey. Tiene la fachada restaurada y sobre la puerta está esculpido el año que se llevó a cabo: 1991.

14. Casa Andrés.

16. Casa la Pataqueta.

18. Casa Garbí. Su propietario actual, José Segura "Mostillè" es un reconocido experto en el juego de la morra, el más acreditado de Valderrobres y, yo me atrevería a afirmar que también a nivel comarcal, por la cantidad de datos históricos que tiene recogidos sobre dicho juego.

20. Casa L'Ascla. Su último propietario fue Manuel Domine, escultor, el cual restauró la fachada, dotando a la puerta de unas dovelas rústicas y esculpiendo sobre la misma las cuatro barras coronadas con una rosa.

22. Casa Xepa. Ya a finales del siglo pasado era de esta familia de albañiles, cuya cuarta generación continúa en la misma actividad.

También esta calle abarcaba la actual vía que lleva por nombre el de Ternel, cuyas cinco casas se han conocido como:

1. Casa Leandro

3. Casa la Pica

5. Casa Naseta

7. Casa Felip

9. Casa la Nasia

En la parte superior de la calle del Baile, en un terreno que era propiedad de casa Sales, hubo una fuente hasta hace unos 20 años, cuyas aguas eran conducidas por una tubería de unos 100 metros de longitud, hasta un molino aceitero de esta familia sito en la calle de Campomar. Posteriormente, estas aguas afloraban libremente en dicha fuente y desagaban en la calle que estamos describiendo, hasta que, por allá por el 1975, al hacerse una construcción junto a ella, se derivó su desagüe al colector urbano. Esta fuente se la conocía como del Mellinè.

La calle del Baile está habitada actualmente por unas 27 personas.

Amadeo Gil y Carmelo López

