

LAS OBRAS DE LOS ARZOBISPOS DE ZARAGOZA EN LA IGLESIA Y EL CASTILLO

Enrique Puch Foncuberta

Valderrobres fue señorío de los arzobispos de Zaragoza desde la reconquista hasta el año 1.811 en que se procedió a la primera desamortización de los bienes eclesiásticos. Durante casi siete siglos la máxima autoridad religiosa de Aragón fue la propietaria de la llamada "Tenencia de Valderrobres" que comprendía los actuales términos municipales de Beceite, Fuentespalda, La Torre del Compte y Valderrobres.

En tan prolongado periodo de tiempo se construyeron los edificios civiles y religiosos más importantes de Valderrobres, los cuales dan actualmente a nuestro pueblo una peculiar fisonomía. Dicho de otra manera: debemos al interés de nuestros señores feudales, los arzobispos zaragozanos, todos los edificios más importantes y singulares de nuestro patrimonio arquitectónico a excepción de la casa del Ayuntamiento.

Hubo arzobispos que fueron grandes constructores y que durante su mandato impulsaron proyectos y obras magníficas y, como sucede en todas las cosas, hubo otros que han pasado por la historia prácticamente desapercibidos en ese u otro aspecto. Del grupo de los primeros tenemos constancia por los documentos escritos y por sus escudos heráldicos que son un recuerdo imperecedero que nos da fe de la envergadura de sus obras y que hoy en día nos permiten certificar la calidad y la cantidad de sus obras.

Seguramente que todos, al iniciar unas obras o continuar otras ya iniciadas por sus predecesores, actuaron más con una finalidad práctica que con miras a dejar a la posteridad unos monumentos singulares que ensalzaran su persona. Sea como fuere hoy debemos agradecer a don Pedro López de Luna, a don García Fernández de Heredia, a don Dalmau del Mur y Cervellón, a don Juan de Aragón II, y a don Hernando de Aragón los trabajos que encargaron en la iglesia y en el castillo de Valderrobres.

Veamos un poco la historia de cada uno de estos personajes y que fue lo que cada uno de ellos aportó a los edificios monumentales de nuestro pueblo:

PEDRO LOPEZ DE LUNA fue arzobispo de Zaragoza entre los años 1315 y 1345. Poco sabemos de él: 9 de septiembre de 1321 se hallaba en el castillo recibiendo a sus vasallos de Mazaleón y aprobando sus privilegios, usanzas y costumbres. Consiguió del rey Jaime II el privilegio perpétuo para sus vasallos de la Tenencia de Valderrobres de la exención de los impuestos de lezda, peaje, peso, medida, portazgo, pesaje y ribaje en los territorios bajo su dominio de manera que no tuvieran que pagar nunca nada por las mercancías, o cosas que compraran, ven-



Pedro López de Luna



dieran, transportaran o hicieran transportar por razón de los tributos expresados. Fue durante su mandato cuando se fundó la capellanía perpetua de Fuentespalda.

Construyó en la iglesia de Valderrobres: su escudo de armas, consistente en un escudo con la media luna, lo encontramos en la entrada de la tribuna de la iglesia. Su escudo también aparece en el portal de San Gregorio de Beceite.



García Fernández de Heredia

GARCIA FERNANDEZ DE HEREDIA fue arzobispo desde el año 1383 al 1411 en que murió asesinado cerca de la Almunia de Doña Godina. Anteriormente lo había sido de Vic y en todas partes se distinguió por su liberalidad y munificencia construyendo, reparando, adornando templos, castillos, casas religiosas y lugares píos en beneficio común. Valderrobres le debe las reformas del castillo, que tantos siglos ha sido gala y ornamento de nuestra villa. Fue consejero de los reyes de Aragón Juan I y Martín "el Humano". El primero le dió autorización para fortificar y cercar de murallas sus villas de Albalate y Valderrobres, y el segundo lo confirmó. Su escudo de armas representando siete castillos, o con la variante de tres castillos solamente, lo encontramos repartido por el castillo, en la puerta de entrada, planta baja y primer piso. Aparece además aunque muy deteriorado, en el arco de entrada, actualmente cegado, que daba acceso al algibe que estaba situado bajo los cimientos de los pies de la iglesia y que fue el responsable del derrumbé de la misma. El escudo de armas de don García ha llamado siempre la atención a la curiosidad popular: ¿Qué representaban los siete castillos? La explicación, basada en la toponomía, de que simbolizan las siete masías-torre defensivas que hay en el término de Valderrobres carece de fundamento aunque está muy difundida e incluso recientemente la hemos oído de labios de uno de los guías del castillo, al que se le supone conocimiento de causa. El escudo de armas es el propio de la Familia Fernández de Heredia y dicho escudo aparece en los edificios de su propiedad como es por

ejemplo el caso del castillo de Mora de Rubielos, en la misma provincia de Teruel.



Dalmau del Mur y Cervellón

DALMAU DEL MUR Y CERVELLON, leridano de Cervera, fue arzobispo de Zaragoza desde 1431 a 1456. Fue gran mecenas de artistas e historiadores y su actividad eclesiástica fue intensa. Celebró concilio provincial en 1433. Defendió los derechos de la diócesis ante



la sede primada de Toledo e hizo sufragáneo al obispo de Segorbe y Albarracín. Erigió en colegiata la iglesia de Mora de Rubielos. Consiguió del rey el privilegio de por vida de que todos los vasallos de la mitra apelasen solo al arzobispo en sus litigios. Fundó una cofradía en honor de la Virgen del Pilar. En lo artístico su legado es muy relevante: regaló el coro de la Seo y el banco del altar mayor, tapices, cirios, etc. a Santa María. Financió la construcción del salón del palacio arzobispal y del castillo de Valderrobres. Sus armas campean en muchos edificios y tablas por nuestra geografía de Aragón. Murió en Zaragoza, siendo enterrado en el coro de la Seo.



Juan de Aragón II

Su escudo de armas representa una muralla con sus cinco almenas, la central presidida por una cruz. En el castillo lo encontramos en las dos habitaciones que dan a la parte trasera, donde los documentos dicen que estaban las despensas de la cocina. También lo encontramos en uno de los ángulos de la muralla del patio de armas, en la calle Bonaire, lo que certifica que aquella muralla la hizo construir él. En la iglesia también aparece el escudo de don Dalmau en un muro que sirvió para cegar el paso de la tribuna al castillo a través de la muralla de la parte trasera de la iglesia.

JUAN DE ARAGON II ocupó la silla episcopal desde 1520 a 1532. Poco sabemos de él a parte de que durante su arzobispado se trabajó en el castillo reconstruyendo la muralla del patio de armas pues dos de sus lienzos habían caído por circunstancias que desconocemos y que es un hecho que no deja de ser sorprendente porque no hacía un siglo que habían sido construidas.

Su escudo de armas representa las divisas de España y de los reinos que la componían, coronado por una cruz y enmarcado por los atributos de la mitra y el cingulo arzobispal.

HERNANDO DE ARAGON fue obispo de Zaragoza entre 1539 y 1575. Durante su mandato se hicieron trabajos de reconstrucción en el Palau e hizo construir unos pilares de piedra muy buenos para abrir sobre ellos la entrada de la sala de las chimeneas y de la cocina del castillo.

De este arzobispo sabemos además que encargó se hiciese el retablo de la iglesia por mano del pintor Jerónimo Valero, que al decir de los cronistas, era de los más hábiles del reino de Aragón. El retablo contenía el escudo de armas de este arzobispo pero hoy en día no se conserva porque el retablo fue destruido en buena parte durante la pasada guerra civil.

