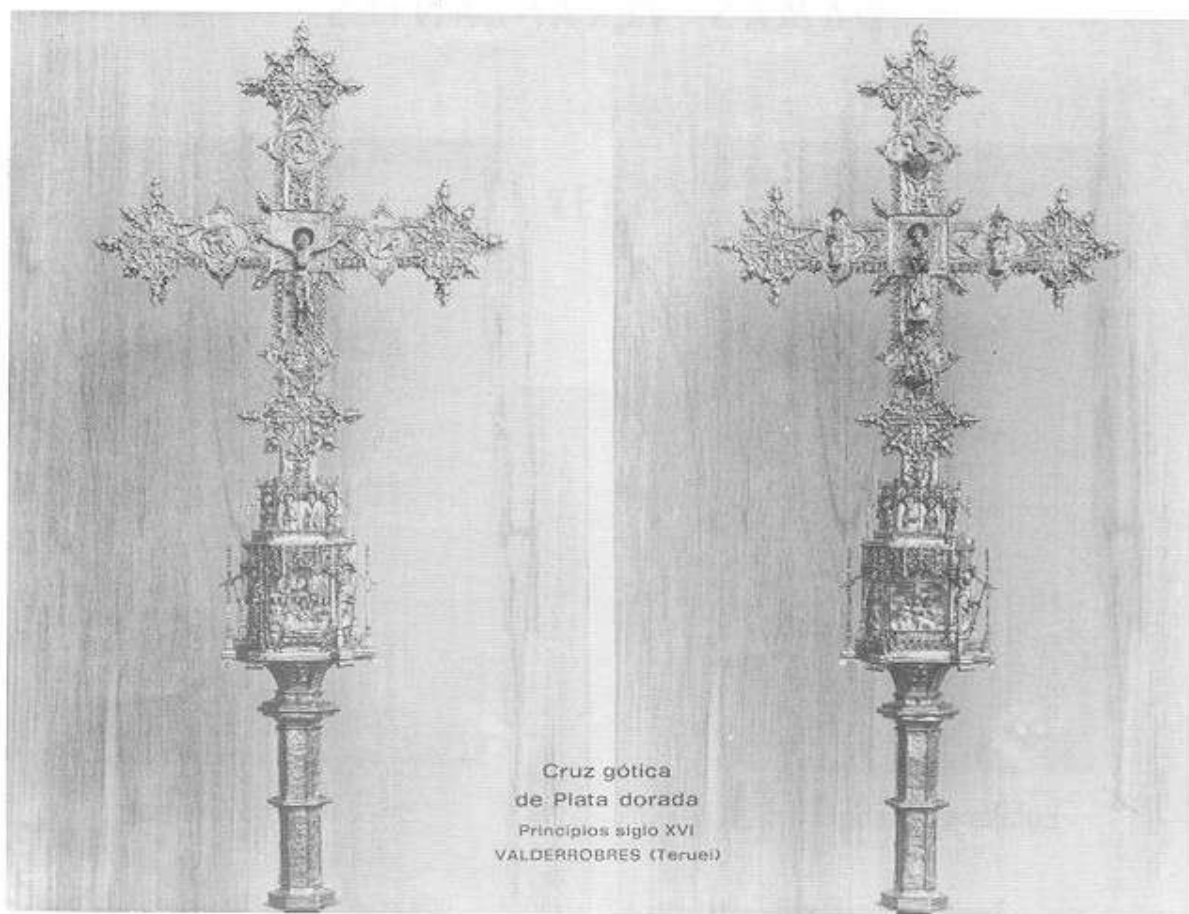




Permitaseme desde estas líneas ofrecer un pequeño homenaje, aunque sólo sea de pasada, a Paco Gil Roda, a quien ni sus amigos ni la juventud de este pueblo podremos olvidar en muchos años. Vaya para él dedicado este pequeño trabajo.

Es importante que todos conozcamos nuestro patrimonio artístico, tanto el que ahora podemos observar, como el desafortunadamente desaparecido. De ahí que aquí tratemos de dar a conocer a los más jóvenes, y de dar a recordar a los más viejos, el sarcófago de piedra que se encontraba en la iglesia antes de que el marxismo mal entendido arremetiera contra el patrimonio artístico religioso que a todo el pueblo católico o no católico pertenecía.

Este sarcófago se encontraba situado junto al retablo original de "Cosida" en el lado del Evangelio (izquierda, según la visión del espectador) en la cabecera de la iglesia de Santa María la Mayor de Valdeorrobres. Se trataba de un sarcófago de piedra arenisca, que sólo estaba decorado en la parte superior, no presentando nada de decoración en las paredes verticales del mismo. Dicha parte superior es la tapa que nos muestra la imagen de un obispo yacente. Dicho obispo apoya su cabeza sobre una almohada lisa en su parte central, pero con decoración de tipo vegetal por todo el contorno. El personaje presenta todos los atributos que le son propios: mitra, manto y báculo, del que ya en 1919 sólo quedaba una pequeña parte. La actitud general del representado es la de entero reposo, con la mano derecha subida sobre la izquierda y bajo ellas el báculo. Dichas manos aparecen con los dedos unidos y con la palma abierta, mostrando al espectador su parte superior.

El rostro del obispo es poco representativo, parece un rostro tipo, que sólo ligeramente sería un retrato del difunto. La boca la lleva cerrada, con labios carnosos (el superior arqueado) ojos cerrados y nariz recta y perfecta; el pómulo muestra un ligero hundimiento, no pudiéndose apreciar si es debido a la voluntad del artista o bien a alguna rotura del mismo. Las orejas son grandes y tras ellas se recoge el pelo que no está muy bien representado, tratado en bloque, tal como ocurre con los canecillos que rodean la nave central y el ábside de la iglesia por su exterior.

Sobre la cabeza lleva la mitra típica, decorada con una franja inferior.

La vestimenta es la corriente de un obispo, ocupando su parte superior un manto de cuello abierto, que por su parte delantera deja ver la prenda de vestir inferior.

La posición de los brazos del obispo obliga a que el manto se recoja, bajo el codo, en siete pliegues y a su vez se forman otros pliegues en la parte central.

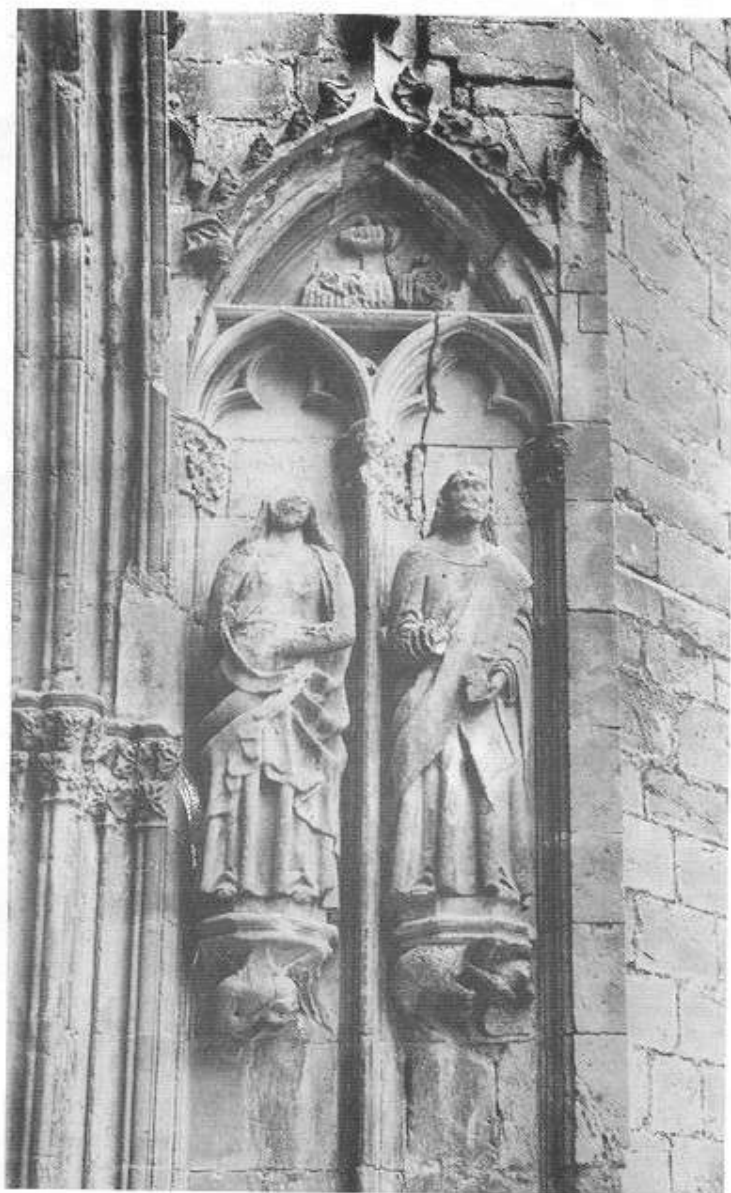
En la parte izquierda del frente parece colgar una estola finalizada en un ligero colgante.

La parte baja del sarcófago parece incompleta, ya que los pies apenas se distinguen de la piedra y los pliegues del ropaje casi no se marcan.

Parece que las paredes verticales del sarcófago estaban pintadas, pero la pintura en 1919 ya casi no se apreciaba, no pudiendo, por tal motivo, saberse el tema que trataba, ni si era una pintura de la época del sarcófago o bien posterior.

El autor:

Desconocemos el autor del sarcófago, ya que no hay documentos del mismo, pero podemos aproximar su cronología por su contenido artístico.



En el siglo XIV es cuando la escultura gótica empieza a hacerse de bulto redondo, mientras que en los siglos anteriores no hay restos de escultura gótica exenta.

Por otra parte, es evidente la relación existente entre esta obra y las esculturas monumentales de la fachada, ya que parecen iguales tanto en su forma como en su trazado.

Dando por sentadas las dos premisas anteriores, podemos concluir que el autor de este sarcófago sería el mismo que el de la decoración que envuelve a la iglesia, tal vez el inglés Reinard des Fonoll.

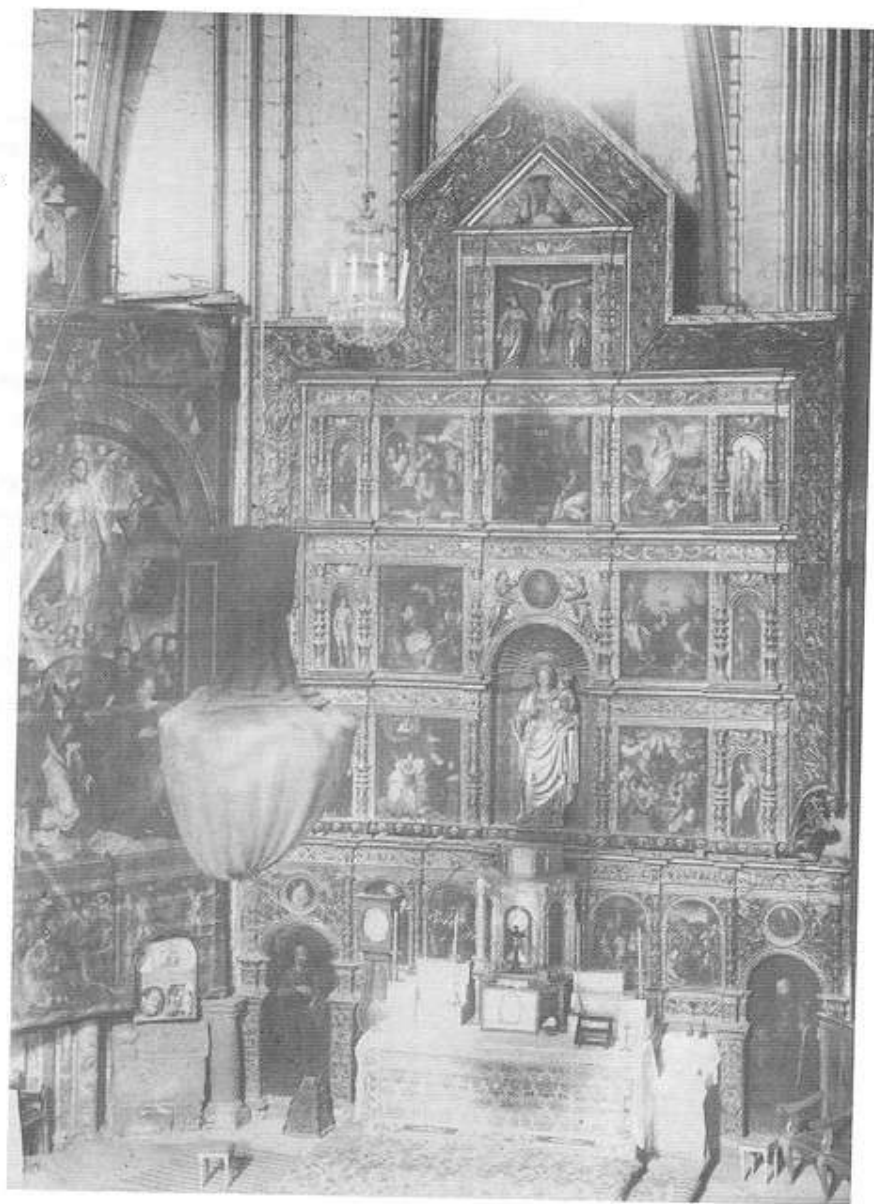
En cuanto al personaje que se encontraba en el interior del sarcófago, Santiago Vidiella (en el artículo titulado "cosas de la tenencia de Valderrobres", publicado en el Bol. de Historia y Geografía del Bajo Aragón I, en el año 1907), afirma que era el fracasado candidato a obispo, don Fortún de Vergua, retirado a Valderrobres alrededor de 1289. Pero esta teoría es muy improbable, ya que, como hemos dicho, el

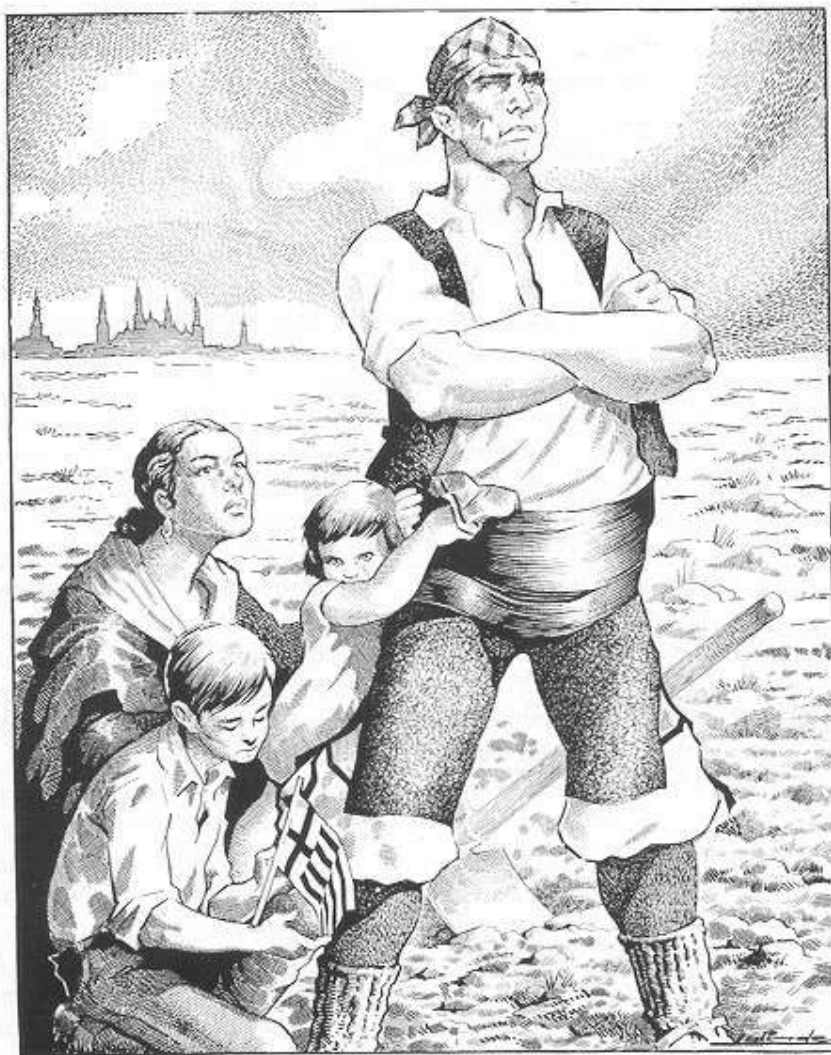
sarcófago es de mediados del siglo XIV, puesto que está íntimamente relacionado con la escultura que envuelve a la iglesia.

Lo cierto es que el obispo aquí enterrado, si es que en este sarcófago se llega a enterrar a algún obispo, no es ninguno de los titulares de la diócesis de Zaragoza (don Pedro López de Luna —obispo entre 1315 y 1351— y don Lope Fernández de Luna —obispo entre 1351 y 1383— están enterrados en la catedral de la Seo de Zaragoza, en tanto que don García Fernández de Heredia —constructor de la mayor parte del castillo— murió en 1411, asesinado en la Almunia de doña Godina). En cambio sí que es más verosímil que el personaje aquí enterrado fuera un obispo auxiliar, que hubiera ido a Valderrobres en misión de apostolado, sorprendiéndole allí la muerte. Pero también es probable que este sarcófago no llegase a albergar a nadie, ya que tiene la apariencia de estar incompleto y que se quedase en Valderrobres como elemento decorativo.

MANUEL SIURANA ROGLAN

(lido. en Historia del Arte)





La Agricultura y la Ganadería en la Comarca de Valderrobres

La localidad de Valderrobres es un centro de comarca. Nos parece oportuno plantear este artículo bajo el prisma comarcal. Con ello deseamos ayudar a conocer mejor la situación del sector Agrícola y Ganadero que nos rodea y en que nos movemos todos. Igualmente, las líneas de divulgación y promoción actuales, deducidas de estudios más específicos que se han realizado, y que el agricultor está asumiendo.

CUADRO ADJUNTO

Los ingresos de la comarca provienen básicamente del sector Agrícola y Ganadero. Las diferentes orientaciones productivas de donde provienen estos ingresos brutos aparecen relacionadas en el cuadro adjunto, por orden de importancia. Los datos numéricos expuestos corresponden a 14 localidades, entre las cuales se incluye Valderrobres (comarca de Valderrobres).

Dentro del sector propiamente agrícola, destacan claramente el cultivo de la viña, olivo y almendro. Las diferencias entre ellos son poco significativas, a la hora de los ingresos. La tendencia actual en estos cultivos, en la comarca, es la replantación de viña, eliminación del olivo de forma atenuada y continúan plantándose almendros, aunque con menor intensidad.

Las plantaciones frutales, continúan realizándose de forma progresiva, principalmente de melocotoneros.

La trufa continúa en un lugar privilegiado, siendo un importante complemento de ingresos para bastantes familias agrarias de la comarca.

En ganadería, se evoluciona hacia un aumento importante. El ritmo es continuado y constante. Se puede precisar que en dos años y medio han solicitado licencias de actividad ganadera en la comarca, un total de 101 explotaciones. Esto representa un índice de crecimiento anual de 36 granjas nuevas, o de 3 al mes.

Las orientaciones ganaderas que predominan son, de mayor a menor intensidad: Porcino en sus diferentes niveles, pollos carne, conejas de cría y terneros de cebo.

La situación del crecimiento ganadero se centra principalmente en las localidades, de Sur a Norte de la comarca: Monroyo, Peñarroya de Tastavins, Fuentespalda, Valderrobres, La Fresneda y La Portellada. Las circunstancias de mayor rigor climático, dimensión pequeña o fincas parceladas y de relieve montañoso, obligan en muchos casos a complementar sus ingresos con estas actividades.

Actualmente el Servicio de Extensión Agraria trata de poner a disposición del agricultor la mejor información disponible, para que asuma y tome las decisiones conocedor de las diferentes alternativas que se puedan plantear.

En el campo de la decisión particular se acompaña de un sistema de información periódica. Mediante carta circular se envía a cada agricultor que le corresponde, la técnica apropiada en cada momento. Complemento de esta información son las reuniones con grupos de agricultores. Realmente el agricultor deberá entender que cada técnica forma parte de un todo, y que la suma de cada una de estas técnicas son las que permiten alcanzar las cuotas más altas de productividad. El poder sin tratamientos, los tratamientos sin abonado, el abonado sin el laboreo etc... hace perder el sinergismo que se produce cuando se aplican todas y cada una de las técnicas necesarias.

En el campo de las decisiones colectivas, cada día toma más fuerza la agricultura de grupo. Algunos tipos de decisión se salen de la órbita normal de la explotación y se tendrán que adoptar en común.

La comercialización por ejemplo.

Dentro de este tipo de acciones, los agricultores de la comarca de Valderrobres han asumido un alto papel de protagonismo con las siguientes acciones:

- Creación de una Unión intercooperativa, donde 13 Cooperativas han iniciado la compra en común de productos pesticidas y la patata de siembra para sus asociados.
- Constitución de la Agrupación de Productores Agrarios del Bajo Aragón, para la comercialización de la almendra y que esta formada por más de 800 agricultores de 24 localidades.
- Promoción de una Agrupación de 25 cunicultores, con un total de 1.800 conejas de cría, que desarrollan una mejor comercialización de sus gazapos engordados.
- Creación de un Molino Asociativo de ámbito comarcal para la fabricación de piensos, con localización en Valderrobres.

A corto plazo también los agricultores deberán asumir el papel que les corresponde en acciones de decisión colectiva. Como por ejemplo:

- Creación de una estructura para la mejor comercialización del melocotón. Actualmente la comarca de Valderrobres está en inferioridad de condiciones, dentro del Área Natural Bajo Aragón.
- Fomento e incremento de los volúmenes de aceituna aderezada, con coordinación de ventas o comercialización en común.

En conclusión, Valderrobres en su conjunto y en especial sus agricultores y ganaderos, deben seguir trabajando por obtener y desarrollar el papel y protagonismo que les corresponde como cabecera de una comarca muy definida.

Colaboración del Servicio de Extensión Agraria.

Servicio de Extensión Agraria — Valderrobres
 Datos promedios calculados para un año agrícola normal

Relación por orden de importancia de las Actividades Agrarias de la comarca de Valderrobres en función del producto bruto anual que producen

N.º	ACTIVIDAD	Magnitud	Precio unitario	Producto bruto / año
1	PORCINO Cerdos cebo propios Cerdos cebo integrados Lechones vendidos	22.255 u.	7.125	158.566.875
		33.550 u	500	16.775.000
		15.960 u.	1.850	29.526.000
				204.867.875
2	VIÑA	3.784 Ha. 61.700 Hl.	22	135.740.000
3	OLIVO Aceite Para aderezo Aderezada	7.120 Ha.		
		4.000 Tm.	26	104.000.000
		700 Tm.	37	25.900.000
		100 Tm.	44	4.400.000
				134.300.000
4	ALMENDRO (25 % jóvenes)	3.400 Ha. 2.010 Tm.	50	100.500.000
5	OVINO	9.612 ovej. 12.495 cord.		
			3.740	46.731.300
6	POLLOS CARNE (integración)	3.500.000 u.	13	45.500.000
7	TRUFA	9.500 kg.	4.000	38.000.000
8	FRUTALES Melocotonero (25 % jóvenes) Manzano tec.	92 Ha.		
		650.000 kg.	50	32.500.000
		20 Ha.		
		250.000 kg.	15	3.750.000
				36.250.000
9	CONEJAS DE CRIA	5.000 u. 125.000 gazap	250	31.250.000
10	CEREALES Cebada, Trigo, Avena	1.600 Ha. 1.600 Tm.	11	17.600.000
11	PATATAS	120 Ha. 1.800 Tm.	8	14.400.000
12	MAIZ Y ALFALFA	300 Ha.		13.200.000
13	TERNEROS DE CEBO	130 u.	60.000	7.800.000

NOTA: Los ingresos forestales no se consideran en este estudio.